

# EXTRA -NIMA -TION

10 - 14  
DÉC. 2025

LE  
FESTIVAL  
ANIMÉ

EXTRANIMATION.FR

NANTES  
PAYS DE LA LOIRE



**Rendez-vous incontournable pour toutes celles et ceux qui aiment et font l'animation**, ExtrAnimation, le festival animé revient en 2025 plus virevoltant que jamais pour toujours plus d'audace, de surprises et de plaisir !

Sous les cieux de la **COMÉDIE**, mêlant expositions, rencontres et projections dans la ville de Nantes, les festivaliers y découvriront l'actualité foisonnante du cinéma d'animation sous toutes ses formes.

Du **Lieu Unique** à l'**École des Beaux-Arts** en passant par le **Cinématographe**, le **Pathé-Nantes** et le **Cinéma Le Concorde**, le public fera la rencontre des grands artistes de l'animation et de ses jeunes talents.

Il s'émerveillera du pouvoir qui est le sien de renouveler les imaginaires, inventer de nouvelles façons de raconter le monde et imaginer des lendemains désirables.

Brassant **toutes les techniques** (du dessin animé au stop motion en passant par la 3D) et **tous les formats** (série, court et long métrage, formats numériques), le festival s'ouvre également à la bande dessinée, au jeu vidéo et au spectacle vivant et explore les liens qui connectent ces arts du récit. Mettant en lumière une filière régionale en plein essor, à la créativité internationalement reconnue, le festival est le lieu incontournable pour découvrir les acteurs locaux et leurs projets.

ExtrAnimation, c'est un festival riche de découvertes, **ouvert à tous les publics**, avec des films en avant-premières, des rétrospectives, des rencontres uniques, des ateliers et des expositions qui s'étendent cette année sur 7 lieux culturels et artistiques !

# EXTRA -NIMA LES ÉVÈNEMENTS DU FESTIVAL -TION



p.4 **Oggy et les cafards** au Lieu Unique



p.5 **Conker's Bad Fur Day**: jeu vidéo commenté



p.7 **Benjamin Renner: drôles d'animaux!**



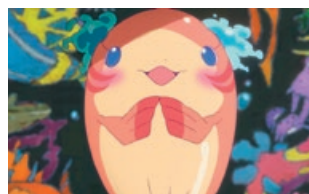
p.14 **Talents en région**



p.5 **Soirée d'ouverture: doublage improvisé!**



p.6 **Joanna Quinn, la riposte par l'humour!**



p.13 **Animation japonaise: classique et avant-premières**



p.15 **Séries: Douce & Flippé**

# COMÉDIE!

Cette année, ExtrAnimation met la comédie à l'honneur! Aventures truculentes, comédies tendres, burlesques, absurdes ou déjantées: faites le plein de bonne humeur avant Noël... Plongez dans les univers de l'animation, de la bande dessinée et du jeu vidéo qui nous rappellent que «rire est un art de vivre»!



© Xilam

## Exposition inédite

### Des Zinzins de l'espace à Zig et Sharko: la comédie selon Xilam

Qui ne connaît pas Xilam, le studio français à la créativité débordante dont les séries cultes ont conquis les enfants du monde entier? *Les Zinzins de l'espace*, *Oggy et les cafards*, *Zig et Sharko* ou encore *Ratz...* tous ces personnages hauts en couleur vous donnent rendez-vous au Lieu Unique pour une exposition inédite! Entrez dans les coulisses du studio, suivez toutes les étapes de création d'une série d'animation et découvrez la mécanique de la comédie animée...

**Dans le cadre de l'exposition: deux ateliers interactifs vous attendent, pour vous essayer au dessin et aux bruitages!**

**LIEU UNIQUE – du mer. 10 au dim. 21 déc.**

**Gratuit.**

**Ouverture du mardi au samedi à 14H (sauf vendredi 12 et samedi 13 à 11H) et le dim. à 15H. Fermeture à 19H.**



© Xilam



© Xilam

## Rencontre

### Dans les coulisses des séries Xilam

Influences majeures, folles ambitions, intuitions décisives... Comment un studio français a conquis la planète cartoon avec une vision singulière et exigeante. Venez rencontrer Marc du Pontavice, le fondateur du studio Xilam et Hugo Gittard, auteur et réalisateur, pour une conférence illustrée accessible à tous.

**Avec: Marc du Pontavice (fondateur du studio Xilam) et Hugo Gittard (auteur-réalisateur).**

**LIEU UNIQUE – Sam. 13 déc 14H30**

**Gratuit, dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée.**



© BKsine

## Soirée d'ouverture

# Le Petit détournement, spectacle de doublage improvisé

Le Petit détournement est un spectacle de doublage d'extraits de films en direct et en impro ! Sur scène, des comédiens de doublage prêtent leur voix à des extraits de films emblématiques, les réinterprétant en direct. Une expérience théâtrale et cinématographique unique mêlant prouesse et humour proposée par la compagnie nantaise « La Poule » et exceptionnellement dédiée à l'animation !

**Spectacle précédé de deux courts métrages de Nicolas Deveaux 5 Mètres 80 et Amour de vacances (Athleticus – saison 4), en sa présence.**

**LE CINÉMATOGRAPHE – Mer. 10 déc. 20H30**

Tarif unique : 12€. Billetterie sur [extranIMATION.fr](http://extranIMATION.fr)

## Invitation à Nicolas Deveaux



On connaît Nicolas Deveaux pour ses animaux réalistes s'adonnant à une pratique du sport pleine de poésie, ses collaborations avec Philippe Decouflé, le Futuroscope et la série *Athleticus* sur Arte.

Auteur de l'affiche du

festival, il est l'invité de la soirée d'ouverture avec ses girafes championnes de natation et ses flamants roses en vacances...



© Auteur de Minuit



© Rare

## Jeu vidéo commenté Conker's Bad Fur Day

Mars 2001 : les joueurs Nintendo ont la surprise de découvrir, dans le catalogue inoffensif de l'éditeur, un *Conker's Bad Fur Day* à l'humour provocateur, où les graphismes enfantins et colorés côtoient le trash et nombre de références pour adultes. À l'occasion d'une « table ronde jouée » autour de cet OVNI – et plus globalement de l'humour dans le jeu vidéo – nous reviendrons sur ces objets qui cherchent à provoquer le rire dans un contexte interactif.

**Avec : Alexis Blanchet (Maître de conférence, Université Sorbonne Nouvelle), Jean-Baptiste Massuet (Maître de conférence, Université Rennes 2), Michel Pimpant (traducteur expert en localisation de jeux), et Dolly Wood (streameuse).**

**ÉCOLE DES BEAUX-ARTS – Sam. 13 déc. 16H**

Gratuit, dans la limite des places disponibles.

Réservation conseillée.

## En partenariat avec Stereolux et l'exposition Faites vos jeux, rien ne va plus

Une exposition de l'artiste Mélanie Courtinat qui explore les liens entre création contemporaine, codes des jeux vidéos et esthétique cinématographique.

**STEREOLUX – du jeu. 4 au dim. 21 déc.**

4, Bld Léon-Bureau - 44200 Nantes  
Exposition gratuite, ouverte du mer. au dim. de 14H à 18H30

# LA COMÉDIE EN 8 SÉANCES !



## Une soirée avec Joanna Quinn

Grande dame de l'animation britannique, plusieurs fois nominée aux Oscars et récompensée à Annecy pour l'ensemble de son œuvre, Joanna Quinn a un talent unique pour le dessin et l'humour ravageur. Elle est l'invitée du festival pour un tour d'horizon de son œuvre en 7 courts métrages où l'on suit les aventures jubilatoires de Béryll, son personnage fétiche, ouvrière entre deux âges devenue icône féministe...

Invitation en partenariat avec le Cardiff Animation Festival.



Sonia © Office national du film du Canada



Affairs of the Art © Office national du film du Canada

## Au programme :

**Girls' Night Out** (1986), 5 min

**Body Beautiful** (1990), 13 min

**Britannia** (1993), 5 min

**The Wife of Bath** (1998), 5 min

**Dreams and Desires:**

**Family Ties** (2006), 10 min

**Elles** (1992), 2 min

**Affairs of the Art** (2021), 16 min

En présence de Joanna Quinn (réalisatrice).

Une soirée animée par Jayne Pilling  
(spécialiste du cinéma d'animation).

**LE CINÉMATOGRAPHE – Ven. 12 déc. 20H30**

## Invitation à Benjamin Renner

À la fois auteur de bande dessinée (*Le Grand Méchant renard*) et réalisateur de films d'animation (*Ernest et Célestine*, *Migration*) Benjamin Renner a reçu le Prix jeunesse au Festival d'Angoulême et deux Césars ! Héritier de la tradition de la comédie animale, il en renouvelle les codes avec succès. Coup de projecteur sur un auteur inspiré !



© Universal Pictures International France

### MIGRATION

**Benjamin Renner, Guylo Homsy**  
États-Unis – 2023 – 1h22 – VF  
À partir de 6 ans

Quand son charmant petit étang devient un peu trop fréquenté à son goût, une famille de canards prend les airs et, d'aventures en mésaventures, met le cap sur la Jamaïque.

En présence de Benjamin Renner (réalisateur).

**PATHÉ-NANTES – Sam. 13 déc. 13H15**



© Studio Canal

### ERNEST ET CÉLESTINE

**Benjamin Renner, Vincent Patar et Stéphane Aubier**  
Belgique, France, Luxembourg – 2012 – 1h16 – VOF  
À partir de 3 ans

Dans le monde conventionnel des ours, il est mal vu de se lier d'amitié avec une souris. Et pourtant, Ernest, gros ours marginal, clown et musicien, va accueillir chez lui la petite Célestine, une orpheline qui a fui le monde souterrain des rongeurs...

En présence de Benjamin Renner (réalisateur).

**LE CONCORDE – Sam. 13 déc. 16H**

Dédicace de Benjamin Renner, en partenariat avec la librairie Coiffard.

Réservée aux ouvrages vendus sur place.

**LE CONCORDE – Sam. 13 déc. à partir de 17H30**

# LA COMÉDIE EN 8 SÉANCES !



© Millimages

## LASCARS

Albert Pereira Lazaro, Emmanuel Klotz  
France – 2009 – 1h36 – VOF – À partir de 14 ans

Tony et José, deux potes de banlieue, rêvent de vacances au soleil. Arnaqués, ils se retrouvent embarqués dans des combines foireuses entre trafics, galères et amours compliqués. Le long métrage dérivé de la série culte.

En présence d'un membre de l'équipe du film – sous réserve.

**PATHÉ-NANTES – Jeu. 11 déc. 20H30**



© Wild Bunch

## MES VOISINS LES YAMADA

Isao Takahata – Japon – 1999 – 1h44  
VOSTFR – À partir de 8 ans

La vie au quotidien, avec ses petites joies et ses déboires, des Yamada, une famille moyenne japonaise : le père, employé de bureau sérieux mais dépassé, la mère, femme au foyer nonchalante, l'ainé, collégien allergique aux études, la cadette espiègle et gloutonne, l'infatigable grand-mère et leur « chien méchant »... Un chef d'œuvre d'humour et de tendresse réalisé par un grand maître de l'animation.

**LE CINÉMATOGRAPHE**

**Sam. 13 déc. 15H30**



© Wild Bunch

## PORCO ROSSO

Hayao Miyazaki – Japon – 1992 – 1h33  
VF – À partir de 7 ans

Quand des pirates du ciel terrorisent la mer Adriatique, seul Marco, pilote italien de légende, mi-homme, mi-cochon, ose se dresser contre eux. Epique, burlesque et romantique : un chef d'œuvre de Miyazaki sur grand écran !

**PATHÉ-NANTES – Sam. 13 déc. 18H**



© SND

## ASTERIX : LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE

Louis Clichy, Alexandre Astier – France  
2018 – 1h26 – VOF – À partir de 6 ans

À la suite d'une chute lors de la cueillette du gui, le druide Panoramix décide qu'il est temps d'assurer l'avenir du village.

Accompagné d'Astérix et Obélix, il entreprend de parcourir le monde gaulois à la recherche d'un jeune druide talentueux à qui transmettre le Secret de la Potion Magique...

**PATHÉ-NANTES – Dim. 14 déc. 11H**



© Gebeka Films

## PANIQUE TOUS COURTS

Vincent Patar et Stéphane Aubier - Belgique - 2016 - 45 min - VOF  
À partir de 4 ans

4 courts films d'animation pour retrouver les nouvelles aventures d'Indien et Cowboy, les deux célèbres héros de la série d'animation belge, *Panique au village: La Rentrée des classes* ; *Le Bruit du gris* ; *Laurent, le neveu de Cheval* ; *Janine et Steven en vacances*.

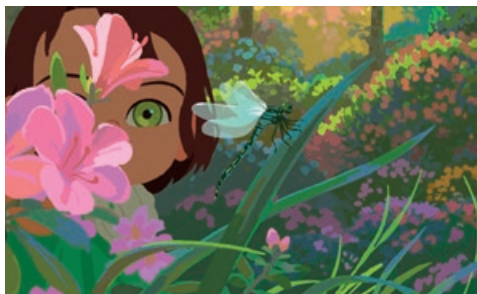
En présence de Vincent Tavier (producteur) et Bertrand Boudaud (bruiteur).

**LE CINÉMATOGRAPHE - Dim 14 déc. 11H**

# 10 FILMS D'ANIMATION QU'IL FAUT AVOIR VUS!

Si vous les avez manqués à leur sortie en salle ou que vous n'avez pas eu la chance de les découvrir en festival, ExtrAnimation vous propose 10 films d'animation incontournables de l'année 2025!

## 5 LONGS MÉTRAGES



© Haut et Court

### AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES

Mailys Vallade et Liane-Cho Han – France – 2025 – 1h17 – VOF  
À partir de 7 ans

Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie tout se joue : le bonheur comme la tragédie. Une adaptation brillante du célèbre roman d'Amélie Nothomb.

Prix du Public au Festival d'Annecy 2025

LE CINÉMATOGAPHE – Mer. 10 déc. 14h



© BAC Films

### Avant-première

### ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ

Zaven Najjar – France – 2025 – 1h17 – VOF

Birahima, un orphelin guinéen d'une dizaine d'années, raconte avec l'aide de quatre dictionnaires et beaucoup d'ironie comment il devient un enfant soldat quand il tente de rejoindre sa tante au Libéria. Une plongée dans un épisode tragique de l'histoire contemporaine, d'après le roman d'Ahmadou Kourouma, prix Goncourt des Lycéens.

En compétition officielle au Festival d'Annecy 2025

En présence de Karine Winczura (co-scénariste).

LE CONCORDE – Jeu. 11 déc. 20h30



© UFO Distribution

## LA MORT N'EXISTE PAS

Félix Dufour-Laperrière – Canada, France – 2025 – 1h12 – VOF

Après un attentat raté contre de riches propriétaires, Hélène abandonne ses compagnons et s'enfuit en forêt. Manon, son amie et complice lors de l'attaque, revient la hanter. Ensemble, elles revisitent le choix impossible entre la violence et l'inaction. Si c'était à refaire, jusqu'où Hélène ira-t-elle cette fois au nom de ses idéaux ?

Sélectionné à la Quinzaine des Cinéastes 2025.

Grand Prix du festival d'Ottawa.

Séance présentée en partenariat avec la revue BLINK BLANK.

LE CINÉMATOGAPHE – Sam. 13 déc. 20H30



©Diaphana Distribution

## ARCO

Ugo Bienvenu – France – 2025 – 1h28 – VOF

À partir de 8 ans

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Iris va le recueillir et l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui. Ce premier film d'Ugo Bienvenu, dessinateur phare de la BD de science-fiction contemporaine, s'impose comme un futur classique, pour tous les âges.

Sélection officielle à Cannes.

Cristal du long métrage au Festival d'Annecy.

**PATHE-NANTES - Dim. 14 déc. 14H**



©KMBO

## Avant-première

### OLIVIA

Irene Iborra Rizo – Espagne, France, Suisse, Belgique, Chili

2026 – 1h11 – VF – À partir de 8 ans

À 12 ans, Olivia voit son quotidien bouleversé du jour au lendemain. Elle doit s'habituer à une nouvelle vie et veiller seule sur son petit frère Tim. La rencontre de voisins chaleureux et hauts en couleur transforme leur monde en un vrai film d'aventure ! Ensemble, ils font de chaque défi un jeu et de chaque journée un moment inoubliable. Un film plein d'espoir et de tendresse, à hauteur d'enfant.

Prix de la Fondation Gan à la Diffusion au Festival d'Annecy 2025.

En présence de Mathieu Courtois (producteur).

**LE CONCORDE - Dim. 14 déc. 17H**

# 10 FILMS D'ANIMATION

## 5 COURTS MÉTRAGES

Primés aux festivals d'Annecy, Toronto, Ottawa...

LE CINÉMATOGRAPHE – Sam. 13 déc. 18H

En présence de Jeanne Girard (animatrice sur *Une Fugue*)



© Pentacle Distribution

### SULAIMANI

Vinnie Ann Bose – France – 2025  
19 min

Un soir à Paris, deux indiennes du Kérala, inconnues l'une de l'autre, s'observent intriguées dans un restaurant.

Sélection officielle au Festival d'Annecy 2025. Grand Prix du Festival Animatou 2025.



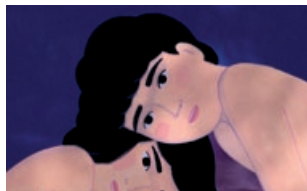
© Miyu Distribution

### LA VIE AVEC UN IDIOT

Theodore Ushev – France – 2025  
18 min

Accusé de ne pas travailler assez, Vladimir est puni : vivre avec Vova, un idiot choisi à l'asile, qui ne dit qu'un seul mot : « ouh ».

Sélection officielle aux Festivals d'Annecy et d'Ottawa 2025.



© Sacrebleu

### UNE FUGUE

Agnès Patron – France – 2025  
15 min

Sœur se souvient de Frère : ses yeux noirs, ses épaules fines, ses cheveux semblables aux siens et le chemin de la rivière.

Prix du meilleur court métrage international au Festival de Toronto 2025.



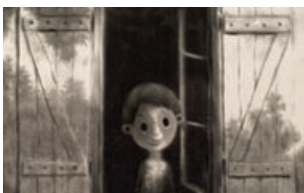
© Manifest

### DIEU EST TIMIDE

Jocelyn Charles – France – 2025  
15 min

Lors d'un voyage en train, Ariel et Paul dessinent leurs peurs, mais Gilda, une passagère troublante, s'invite dans leurs confidences.

Sélection officielle à la Semaine de la critique de Cannes 2025.



© Am Stram Gram

### LES BOTTES DE LA NUIT

Pierre-Luc Granjon – France – 2024  
12 min

Une nuit, un enfant s'égare dans la forêt où une bête solitaire l'attire vers le monde secret des créatures nocturnes.

Cristal du court métrage et Prix du Public au Festival d'Annecy 2025.

# Un dimanche Stop motion !

Entrez dans les coulisses du stop motion et découvrez la magie des films faits main. Marionnettes animées et héros de pâte à modeler vous donnent rendez-vous dimanche 14 décembre !



© Ph. Lebruman

## Elie Chapuis

Animateur et réalisateur suisse spécialisé dans le Stop motion, Elie Chapuis débute sur *Max & Co* de Samuel et Frédéric Guillaume. Il a collaboré aux longs métrages de Wes Anderson *Fantastic Mr Fox* et *Isle of Dogs*, et à ceux de Claude Barras *Mauvaise vie de Courgette* et *Sauvages*. Il a réalisé plusieurs courts métrages dont *Canard* en 2023.



© Haut et Court

## SAUVAGES

Claude Barras — Suisse — 2024 — VOF — 1h27 — À partir de 8 ans

À Bornéo, Kéria recueille un bébé orang-outan blessé dans une plantation de palmiers à huile. Avec son cousin Selaï, réfugié d'un conflit entre sa famille et les compagnies forestières, elle s'engage dans la lutte pour sauver la forêt menacée — un combat qui la mènera aussi à percer le secret de ses origines.

**LE CINÉMATOGAPHE — Dim. 14 déc. 14h**



© Gebeka Films

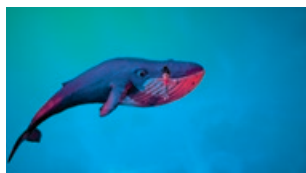
## PANIQUE TOUS COURTS

Vincent Patar et Stéphane Aubier — Belgique — 2016 — 45 min — VOF  
À partir de 4 ans

Voir page 8

En présence de Vincent Tavier (producteur) et Bertrand Boudaud (bruiteur).

**LE CINÉMATOGAPHE — Dim 14 déc. 11h**



© KMBO

## Avant-première

## OLIVIA

Irene Iborra Rizo — Espagne, France, Suisse, Belgique, Chili — 2026 — 1h11  
VF — À partir de 8 ans

Voir page 10

En présence de Mathieu Courtois (producteur).

**LE CONCORDE — Dim. 14 déc. 17h**



## Atelier papier découpé

Participez à un atelier créatif autour de la comédie ! Grâce à votre téléphone et des formes simples en papier, donnez vie à des personnages et des scènes humoristiques.

Animé par Emmanuelle Gibault, animatrice d'ateliers d'éducation à l'image.

**LIEU UNIQUE — Dim. 14 déc. de 15h à 17h**

Gratuit. À partir de 4 ans. Réservation obligatoire sur [extranimation.fr](http://extranimation.fr)

# Soirée Animation japonaise

Chaque année, le festival ExtrAnimation consacre une soirée spéciale à l'animation japonaise. L'occasion de (re)découvrir des classiques, des films rares ou des avant-premières.

En partenariat avec l'Association Jeunesse France Japon.

## Avant-première

### CHAO

Yasuhiro Aoki – Japon – 2025 – 1h30  
VOSTFR

Dans un futur où humains et sirènes coexistent, Stephan, un employé de bureau ordinaire, voit sa vie bouleversée lorsqu'il est soudainement demandé en mariage par Chao, une princesse du royaume des sirènes. Produit par le célèbre Studio 4°C (*Mind Game*, *Amer Beton*, *Les Enfants de la mer...*). Un premier film à la virtuosité formelle sélectionné en compétition officielle à Annecy.

**LE CONCORDE – Sam. 13 déc. 19H30**



© Eurozoom



© Eurozoom

## L'ŒUF DE L'ANGE

Mamoru Oshii – Japon – 1985 – 1h15  
VOSTFR

Dans une cité dévastée, une jeune fille parcourt un monde obscur en transportant précieusement un œuf qu'elle croit être celui d'un ange. Elle rencontre un mystérieux jeune homme, porteur d'une arme en forme de croix... Pour la première fois au cinéma, pour son 40ème anniversaire, l'œuvre culte et énigmatique de Mamoru Oshii (*Ghost In The Shell*).

**LE CONCORDE – Sam. 13 déc. 21H15**

# Talents en région 2025

C'est un rendez-vous incontournable d'ExtrAnimation depuis sa première édition : la découverte sur grand écran de films d'animation écrits, produits ou fabriqués en région Pays de la Loire. Cette année, le plaisir est doublé avec deux séances gratuites : un programme de courts métrages et les premiers épisodes d'une série très attendue !



© Andarta Pictures, Vivi Film, L'Incrovable Studio



Signal © Vivement Lundi !

## Avant-première LA QUÊTE D'EWILAN

Eve Ceccarelli, Fabien Daphy, Justine Mettler – France – 2025 – 3 épisodes de 26min – VOF – A partir de 8 ans

Découvrez en avant-première 3 épisodes de l'adaptation des romans de Pierre Bottero. Une série d'aventure heroic-fantasy qui vous plongera dans le monde incroyable de Gwendalavir et des secrets qui entourent Ewilan et sa famille.

En présence de l'équipe d'animation de L'Incrovable Studio

**LE CINÉMATOGRAPHE – Jeu. 11 déc. 18H15**

Gratuit, dans la limite des places disponibles.  
Réservation conseillée.

## Talents en région 9 COURTS MÉTRAGES

### SIGNAL

E. Carré et M. Parquet (Vivement lundi !)

### GUGUSSE

F. Posson (École Pivaut)

### L'ETRANGE HUMEUR ADOLESCENTE

F. Ternier (Ikki Films)

### UN CŒUR D'HOMME - PREMIÈRE PAGE

C. Danguy (Scalaé Productions)

### L'OISEAU BLEU - PREMIÈRE PAGE

D. Godel (Scalaé Productions)

### PARCE QU'AUJOURD'HUI C'EST SAMEDI

A. Eça Guimaraes (LaClairière Ouest)

### EASTERN

V. Dalmont, M. Dorniol, V. Fripiet, M. Huve, M. Machelard, M. Mina, I. Oillig, P. Pillan et S. Poirier (ESMA-Cinécraëtis)

### ROBERT D'ARBRISSEL

J.-B. Peltier (Fleur de papier, Abbaye de Fontevraud)

### MISE EN CULTURE, RÉCOLTE ET DISPERSION DES ÉPINES

J. Girard (Novanima, A perte de vue, L'Incrovable Studio)

En présence de Jeanne Girard (réalisatrice), Jean-Baptiste Peltier (réalisateur).

**LE CINÉMATOGRAPHE – VEN. 12 DÉC. 18H (1H15)**

Gratuit, dans la limite des places disponibles.  
Réservation conseillée.

## Une collection qui donne envie de lire



**première  
page**

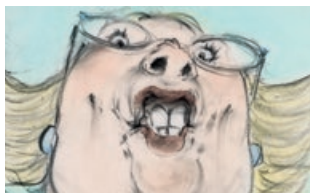
Chaque année, 11 jeunes talents de l'animation sont choisis dans le cadre d'un appel à projets pour réaliser leur premier court métrage, adapté de l'œuvre littéraire de leur choix. La deuxième saison de cette collection est produite par Scalaé Productions avec la participation de France Télévisions, écrite en résidence NEF Animation à l'Abbaye Royale de Fontevraud et fabriquée à l'Incrovable Studio à Nantes.

**LE CINÉMATOGRAPHE – du 10 au 14 décembre, courts métrages projetés en avant séance**

# Dans les coulisses de la création



Affairs of the Art © Office national du film du Canada



Dreams and Desires - Family Ties © Beryl Productions

## Masterclass Joanna Quinn

Réalisatrice et animatrice britannique, Joanna Quinn s'affirme dans l'animation grâce à un dessin à la main empreint d'humour, d'humanité et de vitalité. Une œuvre qui explore le quotidien, le corps et les dynamiques de pouvoir. Cette masterclass offrira l'occasion de découvrir son parcours artistique de *Girls' Night Out* à *Affairs of the Art*.

**Masterclass en anglais animée par Jayne Pilling, spécialiste du cinéma d'animation.**

**LIEU UNIQUE - Jeu. 11 déc. 16H30**

Gratuit, dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée.



© Autour de minuit

## Rencontre Douce & Flippé

*Douce*, c'est la série animée qui bouscule les clichés sur la maternité et la féminité. « Immature, cash, imparfaite... et terriblement attachante ». *Flippé*, adapté de la BD de Théo Grosjean, raconte l'histoire d'un jeune homme qui tente chaque jour de survivre à son odyssée dans cet univers impitoyable qu'est la vie moderne. Lors d'ExtrAnimation, leurs réalisatrice et réalisateur respectif, Isabelle Lenoble et Mothy, échangent autour de l'écriture de ces séries courtes humoristiques pour les adultes.

**LIEU UNIQUE - Sam. 13 déc. 11H15**

Gratuit, dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée.



© Xilam

## Rencontre Dans les coulisses des séries Xilam

Influences majeures, folles ambitions, intuitions décisives... Comment un petit studio français a conquis la planète cartoon avec une vision singulière et exigeante. Venez rencontrer Marc du Pontavice, le fondateur du studio Xilam et Hugo Gittard auteur et réalisateur, pour une conférence illustrée accessible à tous.

**LIEU UNIQUE - Sam. 13 déc 14H30**

Gratuit, dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée.

## Table ronde Faire rire en animation

Comment écrire la comédie en animation ? Quels en sont les ressorts, les contraintes, les libertés ? Des auteur·ices échangeront autour des enjeux de ce genre exigeant et joyeux à la croisée du scénario, du rythme et de la mise en scène.

**Avec :** Élodie Bonnaure (réalisatrice), Bertille Rétif (scénariste), Nathalys Raut-Sieuzac (réalisatrice et scénariste), Nicolas Verpillieux (scénariste), Sébastien Cosset (auteur).

Table ronde proposée et animée par l'AGrAF – Auteurs Groupés de l'Animation Française

**LIEU UNIQUE - Jeu. 11 déc. 14H30**

Gratuit, dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée.

## Table ronde

# Les nouveaux imaginaires animés

Plus que jamais, le film d'animation renouvelle les façons de raconter le monde. Quels sont ces nouveaux imaginaires et comment ces récits peuvent-ils agir sur la transformation sociétale et écologique ?

**Avec :** Sandra Mellot (directrice de la recherche des Écoles Créatives), Marie-Julie Catoir Brisson (professeure associée Audencia Nantes), Raphaël Jouzeau (réalisateur), Valentine Vendroux (réalisatrice), Lama Serhan (chargée de programmes ARTE France).

Table ronde organisée dans le cadre de NOVELARIUM – Fabrique des nouveaux récits animés.

**LIEU UNIQUE - Ven. 12 déc. 14H30**

Gratuit, dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée.



© Wasia

## Exposition

# Mont Noir, un film en peinture

*Mont Noir* est un court métrage d'animation relatant l'enfance de Marguerite Yourcenar. Son co-réalisateur et créateur graphique, Jean-Baptiste Peltier s'inspire avec élégance de la peinture de l'époque pour faire naître chez le spectateur une émotion profonde. L'ensemble des peintures qui constituent le film représentent une œuvre à part à découvrir dans cette exposition produite par LaClairière Ouest.

**LE CONCORDE – du 10 au 21 déc.**



© L'Incroyable Studio

## Focus

# Créations en cours

La région des Pays de la Loire fourmille de talents et de projets !

ExtrAnimation passe en revue quelques-unes des créations les plus attendues, en écriture, en fabrication ou en production, et bientôt sur nos écrans !

Projets présentés : *Le Chevalier Englouti* (long métrage), *Les Cogitations de Jupiter* (série), *Claudine à l'école* - Première Page (court métrage), *Le Pur et l'Impur* - Première Page (court métrage), *Sous la montagne* (court métrage), *Aurore va au bal* (court métrage), *Sentinelle* (court métrage), *Pour seul bagage* (court métrage), *Mon Jean-Luc* (court métrage), *Les Amazones* (série), *Le Cabanon de l'oncle Jo* (long métrage), *Les Ventres* (court métrage).

**Avec** Lise Baron, Charlie Belin, Maud Garnier, Vaiana Gauthier, Nina Heckel, Valentine Vendroux, Camille Naud (réalisatrices), Sébastien Cosset, Hugo Danet, Hugo Glavier, Basile Khatir, Moumouni Jupiter Sodré, Raphaël Jouzeau (réalisateurs), Sophie Girard (productrice), Fabien Vehlmann (scénariste), Marie Deboissy (autrice graphique).

**LIEU UNIQUE - Ven. 12 déc. 11H15 et 16H**

Gratuit, dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée.

## Focus

# Scène de pitches

ExtrAnimation offre aux étudiants et jeunes diplômés en animation de la région, sélectionnés par un jury, une scène pour *pitcher* leur projet de film ou de série ! Venez les découvrir et encourager leurs auteurs !

**Proposé dans le cadre de NOVELARIUM – Fabrique des nouveaux récits animés, pour les étudiants en dernière année ou diplômés en 2025 des écoles Pivaut, ESMA-Cinécéreatis Nantes, TALM Angers et E-art Sup Nantes.**

**ÉCOLE PIVAUT – Jeu. 11 déc. 11H**

Gratuit, dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée.

## Rencontre

# Parcours croisés

Lors de la journée portes ouvertes de l'École Pivaut, trois animatrices étudiantes viendront témoigner de leurs parcours singuliers au sein des milieux créatifs. À travers une table ronde conviviale, elles évoqueront leurs débuts dans la vie professionnelle, les défis de l'après-école, et les opportunités offertes par les formations artistiques.

**Avec :** Enola Bonnal (animatrice), Constance David (directrice artistique) et Jeanne Girard (réalisatrice).

**ÉCOLE PIVAUT – Sam. 13 déc. 09H30**

Gratuit, dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée.

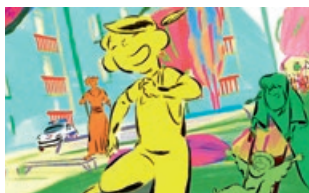
## Marathon animé

# Labo Pivaut

Pendant ce marathon de 48h, un groupe d'étudiants et étudiantes de l'École Pivaut de Nantes, s'installent au sein d'un studio d'animation (L'Incroyable Studio) pour relever le défi de réaliser une œuvre animée collective. Le film achevé sera à découvrir en avant-séances pendant le festival.

# Et aussi...

## Séances scolaires au Cinématographe



© Gebeka Films

### LINDA VEUT DU POULET

Chiara Malta et Sébastien Laudenbach  
(2023)

Accompagné par Carole Faure  
(directrice de production).

En partenariat avec le dispositif  
Collège au Cinéma –  
Le Cinématographe.

### À VOL D'OISEAU

Emily Worms, Gabriel Hénot Lefèvre  
et Charlie Belin (2023)

Accompagné par Charlie Belin  
(réalisatrice).

En partenariat avec le dispositif  
École au cinéma – Le Cinématographe.

### L'ÉTRANGE HUMEUR ADOLESCENTE

Frank Ternier (2025)

Accompagné par Frank Ternier  
(réalisateur).

En partenariat avec le dispositif  
Lycéens et apprentis au cinéma –  
Premiers Plans.

## Séances scolaires au Concorde

Du 8 au 19 décembre, Le Concorde  
propose aux écoles nantaises une  
programmation spéciale de films  
à ne pas manquer. ExtrAnimation  
labellise 3 films :



© KMB0

### OLIVIA

Irene Iborra Rizo (2026)

Voir page 10



© Diaphana Distribution

### ARCO

Ugo Bienvenu (2025)

Voir page 10



© Jour2fête

### LA VIE DE CHÂTEAU, MON ENFANCE À VERSAILLES

Clémence Madeleine-Perdrillat,  
Nathaniel H'limi (2025)

## Découvrez Blink Blank, la revue du film d'animation

Éditée en région Pays de la Loire en  
collaboration avec la Cinémathèque  
Québécoise, Blink Blank est la  
revue de référence dédiée à l'art  
de l'animation. Écrite par des  
spécialistes et par les artistes eux-  
mêmes, elle paraît 2 fois par an.

À l'occasion d'ExtrAnimation, la  
revue décerne le Prix international  
Blink Blank récompensant chaque  
année un jeune talent pour sa  
contribution novatrice à l'art de  
l'animation.



Stand de vente Blink Blank pendant  
le festival

**LIEU UNIQUE - Ven. 12 et sam. 13 déc.**

Prix Blink Blank remis à la soirée  
d'ouverture

**LE CINÉMATOGRAPHE**  
Mer. 10 déc. 20H30

## MERCREDI 10 DÉCEMBRE

|               |                                                                                              |                                     |                  |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------|
| 14H00 ▶ 15H17 | Projection  | Amélie et la Métaphysique des tubes | LE CINÉMATOGAPHE |
| 20H30 ▶ 22H30 | Spectacle   | Ouverture Le Petit détournement     | LE CINÉMATOGAPHE |

## JEUDI 11 DÉCEMBRE

|               |                                                                                                                                                                                |                         |                  |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------|
| 11H00 ▶ 12H30 | Rencontre                                                                                                                                                                      | Scène de pitches        | ÉCOLE PIVAUT     |
| 14H30 ▶ 16H00 | Table Ronde                                                                                                                                                                    | Faire rire en animation | LIEU UNIQUE      |
| 16H30 ▶ 17H30 | Masterclass                                                                                                                                                                    | Joanna Quinn            | LIEU UNIQUE      |
| 18H15 ▶ 19H33 | Projection   | La Quête d'Ewilan       | LE CINÉMATOGAPHE |
| 20H30 ▶ 21H47 | Projection                                                                                    | Allah n'est pas obligé  | LE CONCORDE      |
| 20H30 ▶ 22H06 | Projection                                                                                    | Lascars                 | PATHÉ-NANTES     |

## VENDREDI 12 DÉCEMBRE

|               |                                                                                                |                                 |                  |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------|
| 11H15 ▶ 12H45 | Rencontre                                                                                      | Créations en cours 1            | LIEU UNIQUE      |
| 14H30 ▶ 16H00 | Table Ronde                                                                                    | Les nouveaux imaginaires animés | LIEU UNIQUE      |
| 16H00 ▶ 17H30 | Rencontre                                                                                      | Créations en cours 2            | LIEU UNIQUE      |
| 18H00 ▶ 20H00 | Projection  | Talents en région               | LE CINÉMATOGAPHE |
| 20H30 ▶ 22H00 | Projection  | Courts métrages de Joanna Quinn | LE CINÉMATOGAPHE |

## SAMEDI 13 DÉCEMBRE

|                            |                |                                         |                      |
|----------------------------|----------------|-----------------------------------------|----------------------|
| 09 H 30 ▶ 10 H 45          | Rencontre      | Parcours croisés                        | ÉCOLE PIVAUT         |
| 11 H 15 ▶ 12 H 15          | Rencontre      | Douce & Flippé                          | LIEU UNIQUE          |
| 13 H 15 ▶ 14 H 37          | Projection * 😊 | Migration                               | PATHÉ-NANTES         |
| 14 H 30 ▶ 15 H 30          | Rencontre      | Dans les coulisses des séries Xilam     | LIEU UNIQUE          |
| 15 H 30 ▶ 17 H 14          | Projection 😊   | Mes voisins les Yamada                  | LE CINÉMATOGAPHE     |
| 16 H 00 ▶ 17 H 45          | Rencontre      | Jeu vidéo commenté—Conker's Bad Fur Day | ÉCOLE DES BEAUX-ARTS |
| 16 H 00 ▶ 17 H 16          | Projection * 😊 | Ernest et Célestine                     | LE CONCORDE          |
| 17 H 30                    | Dédicace 😊     | Benjamin Renner                         | LE CONCORDE          |
| 18 H 00 ▶ 19 H 30          | Projection *   | 5 courts métrages de l'année            | LE CINÉMATOGAPHE     |
| 18 H 00 ▶ 19 H 30          | Projection 😊   | Porco Rosso                             | PATHÉ-NANTES         |
| 20 H 30 ▶ 21 H 42          | Projection     | La Mort n'existe pas                    | LE CINÉMATOGAPHE     |
| Soirée Animation Japonaise |                |                                         |                      |
| 19 H 30 ▶ 22 H 30          | Projection *   | 19 H 30 ChaO<br>21 H 15 L'Œuf de l'ange | LE CONCORDE          |

## DIMANCHE 14 DÉCEMBRE

|                   |                |                                         |                  |
|-------------------|----------------|-----------------------------------------|------------------|
| 11 H 00 ▶ 11 H 45 | Projection * 😊 | Panique tous courts                     | LE CINÉMATOGAPHE |
| 11 H 00 ▶ 12 H 30 | Projection 😊   | Astérix: Le secret de la Potion Magique | PATHÉ-NANTES     |
| 14 H 00 ▶ 15 H 12 | Projection 😊   | Arco                                    | PATHÉ-NANTES     |
| 14 H 00 ▶ 15 H 20 | Projection * 😊 | Sauvages                                | LE CINÉMATOGAPHE |
| 15 H 00 ▶ 17 H 00 | Atelier 😊      | Initiation au stop motion               | LIEU UNIQUE      |
| 17 H 00 ▶ 18 H 10 | Projection * 😊 | Clôture Olivia                          | LE CONCORDE      |

**MER. 10**  
▶ **DIM. 21**

Exposition

Exposition 😊

Mont Noir, un film en peinture

LE CONCORDE

Des Zinzins de l'espace à Zig et Sharko :  
la comédie selon Xilam

LIEU UNIQUE

# EXTRA -NIMA -TION

ExtrAnimation remercie les lieux partenaires, les distributeurs des films, les intervenants et présentateurs de séances ainsi que toutes celles et ceux qui ont contribué à l'évènement.

## CINÉMAS

### Pathé-Nantes

12, place du Commerce, Nantes

BUS / TRAM Commerce

Tarif festival : 8€

Réservation conseillée

sur le site pathe.fr

### Le Concorde

79, boulevard de l'Égalité, Nantes

BUS Convention, TRAM Égalité

Tarifs : de 4,5€ à 7,5€

### Le Cinématographe

12 bis, rue des Carmélites, Nantes

BUS Hôtel de Ville, Cathédrale

TRAM Bouffay

Tarifs : de 3 à 6€

Soirée d'ouverture : 12 €

(billetterie extranimation.fr)

## LIEU UNIQUE

Quai Ferdinand Favre, Nantes

BUS Lieu Unique, TRAM Duchesse Anne

## ÉCOLE PIVAUT – salle 7

26, rue Henri Cochard, Nantes

BUS Cochard, Sophie Trébuchet

TRAM Saint-Mihiel

## ÉCOLE DES BEAUX-ARTS Amphithéâtre

2, allée Frida-Kahlo, Nantes

BUS République, Gare de l'État

TRAM Chantiers navals

Pour profiter d'ExtrAnimation,  
privilégiez des modes de déplacements  
éco-responsables !

## Informations et réservations

extranimation.fr

contact : extranimation@nefanimation.fr



@extranimation

Évènement organisé par :



En association avec :



Avec le soutien de :



Et le partenariat de :

