EXTRAAAA -NIMA -TION

LE FESTIVAL ANIMÉ

9 - 13 DÉC. 2026



Rendez-vous incontournable pour toutes celles et ceux qui aiment et font l'animation, ExtrAnimation, le festival animé, revient en 2026 pour une nouvelle édition pleine de découvertes, de plaisir et de surprises, à vivre en famille, entre amis ou en amoureux !

Cette année, le festival joue la carte du cœur et de l'Amour en mêlant rencontres et projections dans la ville de Nantes, de Saint-Herblain et en Région, pour découvrir l'actualité foisonnante du cinéma d'animation sous toutes ses formes.

Du **Lieu Unique** à l'**École des Beaux-Arts** en passant par le **Cinéma Le Concorde**, le **Pathé-Nantes**, l'**ESMA Nantes** et le **Planétarium**, mais aussi le **Lutétia** et la **Maison des Arts de Saint-Herblain**, le public fera la rencontre des grands artistes de l'animation et de ses jeunes talents. Il s'émerveillera du pouvoir qui est le sien de renouveler les imaginaires, inventer de nouvelles façons de raconter le monde et imaginer des lendemains désirables.

Brassant **toutes les techniques** (du dessin animé au stop motion en passant par la 3D) et tous les formats (séries, courts et longs métrages, formats numériques), le festival poursuit sa relation à la bande dessinée et au jeu vidéo, et explore les liens qui connectent ces arts du récit. Mettant en lumière une filière régionale à la créativité internationalement reconnue, le festival est également le lieu incontournable pour découvrir les acteurs et actrices locaux et leurs projets.

ExtrAnimation, c'est un festival riche de découvertes, **ouvert à tous les publics**, avec des films en avant-premières, des rétrospectives, des rencontres uniques et ateliers qui s'étendent cette année sur 8 lieux culturels et artistiques !

Illustration de couverture Loïc Espuche

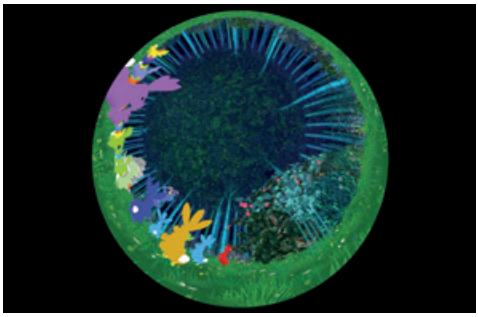
EXTRAAAA -NIMA -TION LES ÉVÈNEMENTS DU FESTIVAL



p. 4 **Soirée d'ouverture : *Carmen, l'oiseau rebelle* en avant-première**



p. 5 **Boum *Samuel* au Lieu unique**



p. 7 **Michel Ocelot au Planétarium**



p. 14 **Talents en région**



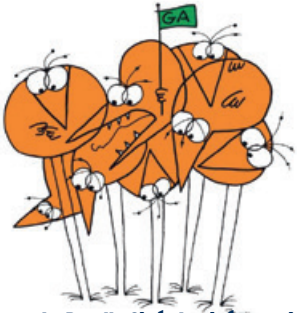
p. 5 ***It Takes Two* : jeu vidéo commenté**



p. 5 **Surboum *Jim Queen* au Lieu unique**



p. 9 **Naoko Yamada, les mouvements du cœur**



p. 10 et 11 **Le Pop-Up Ciné : le cinéma animé du Lieu Unique**

VIVE L'AMOUR !

Cette année, ExtrAnimation joue la carte du cœur et met l'Amour à l'honneur. Du romantisme à la fantaisie, de la tendresse au vertige, du drame à la comédie : l'amour s'invite partout et l'animation en fait son terrain de jeu… Et si, comme le chantait Catherine Ringer, *les histoires d'amour finissent mal en général,* elles commencent toujours en nous faisant rêver. Alors, vive l'amour !

Soirée d'ouverture
Avant-première

CARMEN, L'OISEAU REBELLE

Sébastien Laudenbach – France, Belgique – 2026 – 1h30 – VOF
À partir de 8 ans

À Séville, Salva, Belén et leur bande de gamins des rues affrontent tous les dangers pour éloigner la menace qui plane sur Carmen, jeune femme libre et flamboyante. Son destin est entre leurs mains.

Séance précédée de la projection du court métrage *BEURK !* de Loïc Espuche, en sa présence.

LE CONCORDE - Mer. 9 déc. 20H30



© Haut et Court



© Miyu Distribution



© Geoffrey Valier-Brasier

Invitation à

Loïc Espuche

« Les bisous sur la bouche, c'est dégoutant ! » Vraiment ? Après *Beurk !*, César du meilleur court métrage d'animation 2025 et nommé aux Oscars, Loïc Espuche était tout désigné pour dessiner l'affiche d'ExtrAnimation 2026, placée sous le signe de l'Amour !



© Ladislas Starewitch

Ciné-concert tout public
L'HORLOGE MAGIQUE

Ladislas Starewitch – France – 1928
45 min. – dès 6 ans

Devant une horloge magique, une petite fille s'endort et s'aventure au cœur d'une forêt enchantée. Château, dragon, princesse et chevaliers : tout semble écrit d'avance. Mais elle décide de changer la fin de l'histoire… Plongez dans l'univers extraordinaire de Ladislas Starewitch, maître du film de marionnettes, où la nature foisonnante, peuplée d'elfes et d'arbres qui parlent, annonce déjà l'imaginaire de Tolkien.

Également au programme :
La Petite Parade.

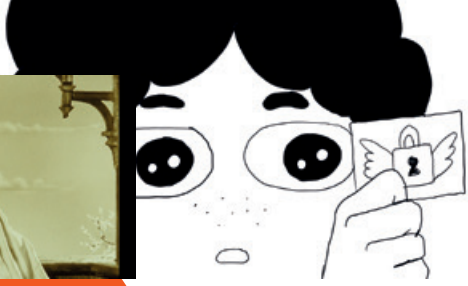
POP-UP CINÉ (LIEU UNIQUE)
Mer. 9 déc. 16H30
Gratuit, dans la limite des places disponibles.



© Michel Sicot/FIFLR

Accompagnement de
Jacques Cambra

Pianiste improvisateur, Jacques Cambra accompagne les chefs-d'œuvre du cinéma muet dans les plus grandes salles et institutions, de la Villa Médicis à la Cinémathèque française, en passant par le musée d'Orsay et le Festival de La Rochelle.



© Les Valseurs

BOUM
SAMUEL

Le festival ExtrAnimation et Les Valseurs organisent une grande boum aux rythmes des années 2000, inspirée de l'univers de la série *Samuel* d'Émilie Tronche !

Au programme : projection de la série, DJ set, stands et animations autour de *Samuel*, goodies super stylés et plein d'autres surprises.

LIEU UNIQUE - Ven. 11 déc. 19H
Gratuit



© Bobbypills

SURBOUM
JIM QUEEN

Pour les plus grands, le festival ExtrAnimation et Bobbypills prolongent la fête avec une Surboum aux couleurs de l'univers de *Jim Queen* !

Au programme : projection du film, DJ set pour faire monter la température, animations, surprises. La fête sera également pimentée par la présence de **La Briochée**, artiste drag aussi drôle que spectaculaire !

LIEU UNIQUE – Ven. 11 déc. 22H
Gratuit



© Hazelight Studios

Jeu vidéo commenté
IT TAKES TWO

La conférence jouée du festival ExtrAnimation se penche cette année sur le thème de l'amour dans les jeux vidéo : amour familial, amour filial, crise du sentiment amoureux au sein du couple parental, mais aussi amour des jeux vidéo… Conçu par Hazelight Studio et son game producer Josef Fares, ***It takes two*** (élu jeu de l'année en 2021) peut être vu comme une comédie de divorce qui se joue à deux joueuses ou joueurs de manière coopérative. Joué en direct, le jeu sera analysé avec des spécialistes de l'animation, du cinéma et du jeu vidéo.

Avec : Alexis Blanchet (Maître de conférences, Université Sorbonne Nouvelle), Jean-Baptiste Massuet (Maître de conférences, Université Rennes 2), Jérémie Périn (réalisateur), Marion Polirzstok (Maîtresse de conférences, Université Rennes 2) et Dolly Wood (streameuse).

LIEU UNIQUE – Sam. 12 déc. 17H
Gratuit, dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée.

Table ronde
L'AMOUR ANIMÉ

(détails page 16)

LIEU UNIQUE – Jeu. 10 déc. 15H

L'AMOUR EN 15 FILMS



© Annecy Festival, F. Murarotto

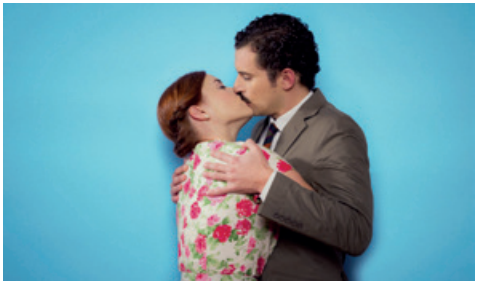
Coup de cœur à
Marcel Jean

Critique, producteur à l'ONF au Canada, où il a accompagné le travail de plusieurs grands auteurs, Marcel Jean est, depuis 2012, le directeur artistique du Festival d'Annecy, le plus grand rendez-vous mondial consacré au cinéma d'animation. Il dirige également la Cinémathèque québécoise.

Pour ExtrAnimation, il compose une carte blanche qui explore les multiples visages du sentiment amoureux : désir, trouble, humour, sensualité, étrangeté…



Boles © Universal Pictures International France



Amelia & Duarte © Agencia Curta Metragem



Manivald © Office National du Film du Canada

Au programme :

One Day a Man Bought a House
Pjotr Sapegin
Norvège, 1998, 7 min.

J'aime les filles
Diane Obomsawin
Canada, 2016, 8 min.

Amélia & Duarte
Alice Guimarães, Mónica Santos
Portugal / Allemagne, 2015, 9 min.

Boles
Špela Čadež
Slovénie / Allemagne, 2013, 12 min.

Manivald
Chintis Lundgren
Estonie / Croatie / Canada, 2017, 13 min.

Soif
Michèle Cournoyer
Canada, 2014, 8 min.

Aria
Pjotr Sapegin
Norvège / Canada, 2001, 10 min.

En présence de Marcel Jean.

POP-UP CINÉ (LIEU UNIQUE)

Mer. 9 déc. 18H – Durée : 1h08

Gratuit, dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée.

Invitation à
Michel Ocelot

Après des débuts remarqués en courts métrages, Michel Ocelot touche le cœur du grand public avec ***Kirikou et la Sorcière***. Dès lors, son nom devient indissociable de la magie de l'animation : de ***Princes et Princesses*** à ***Dilili à Paris*** (César du meilleur film d'animation en 2019) en passant par l'éblouissante fresque ***Azur et Asmar***. En 2026, il conçoit pour les planétariums et dômes un conte musical immersif à 360° : ***Les Lapins Trois-Oreilles.***



© Sitges Festival



© AKABA

LES LAPINS TROIS-OREILLES

Michel Ocelot – France – 2026 – 25min. – 360° – VOF
dès 5 ans

Au Moyen Âge, un jeune voyageur fait la rencontre d'une princesse prisonnière d'un Régent cruel. Pour l'épouser et la sauver, il doit réussir l'infernale épreuve des Lapins Trois-Oreilles.

En présence du réalisateur pour les séances de 14H et 15H le samedi 12 décembre.

PLANÉTARIUM – Sam. 12 et dim. 13 déc. 14H, 15H, 15H45, 16H30 et 17H15.



© Gebeka Films

AZUR ET ASMAR

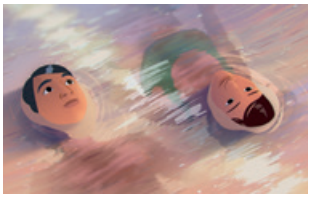
Michel Ocelot – France – 2006 – 1h39 – VOF – dès 7 ans

Élevés comme deux frères, Azur, fils de châtelain et Asmar, fils de sa nourrice, sont brutalement séparés. Devenus adultes, ils partent chacun à la recherche de la légendaire Fée des Djins entre dangers, merveilles et rencontres extraordinaires. À l'occasion de ses 20 ans, redécouvrez sur grand écran le chef-d'œuvre de Michel Ocelot.

En présence du réalisateur.

PATHÉ-NANTES - Dim. 13 déc. 15H

L'AMOUR EN 15 FILMS



© Diaphana Distribution

IN WAVES

Phuong Mai Nguyen – France, Belgique
2026 – 1h31 – VOF

À Los Angeles, AJ rencontre Kristen et découvre avec elle l'amour et le surf. Mais la maladie vient bouleverser leur avenir. Portés par leur amour, leurs amis et leur passion pour l'océan, ils affrontent ensemble l'adversité. Adaptation du roman graphique d'AJ Dungo (2019).

En présence de la réalisatrice.

PATHÉ-NANTES – Jeu. 10 déc. 20H30

Invitation à Phuong Mai Nguyen
Co-réalisatrice de la série *Culottées* avant de signer l'adaptation d'*In Waves*, Phuong Mai Nguyen explore l'intime avec poésie et finesse émotionnelle.



© Bobbypills

JIM QUEEN À LA RECHERCHE DE LA CHLOROQUEER

Nicolas Athané et Marco Nguyen
France, Belgique – 2026 – 1h25 – VOF

La vie de Jim, icône de la scène gay, bascule lorsqu'il contracte un virus qui transforme les homosexuels en hétéros. Il se lance alors dans une course contre la montre pour dénicher un remède.
Une épopée hilarante et survoltée, irrésistiblement contagieuse !

En présence de Morgann Gicquel (productrice spécialisée en crowdfunding) et de La Briochée (comédienne).

PATHÉ-NANTES – Ven. 11 déc. 20H



© ED Distribution

L'IMPITOYABLE LUNE DE MIEL !

Bill Plympton – États-Unis – 1997
1h12 – VOSTFR

La nuit de noces d'un jeune marié dérape totalement lorsqu'un accident lui donne le pouvoir de matérialiser ses fantasmes… Une œuvre culte du grand cartooniste Bill Plympton, dans la veine corrosive du mythique magazine *MAD*.

LE CONCORDE – Ven. 11 déc. 20H30



© Wild Bunch

PONYO SUR LA FALAISE

Hayao Miyazaki – Japon – 2008
1h43 – VF – dès 4 ans

Sosuke, cinq ans, découvre un matin sur la plage, dans un pot de confiture, une petite fille poisson rouge à laquelle il donne le nom de Ponyo. Un hymne à l'imaginaire de l'enfance, par le maître Hayao Miyazaki.

PATHÉ-NANTES – Sam. 12 déc. 11H



© Warner Bros. France

LES NOCES FUNÈBRES

Tim Burton et Mike Johnson
États-Unis, Royaume-Uni – 2005
1h16 – VF – dès 7 ans

Au XIXe siècle, le mariage arrangé de Victor et Victoria dérape lorsque le jeune homme se trouve uni, par mégarde, au cadavre de la mystérieuse Emily qui l'entraîne dans le monde des morts où l'existence est bien plus joyeuse que chez les vivants… Une comédie musicale gothique et flamboyante signée Tim Burton.

LUTÉTIA – Sam. 12 déc. 17H



© Tamasa Distribution

LE ROI ET L'OISEAU

Paul Grimault – France – 1980 – 1h21
VOF – dès 6 ans

Le Roi Charles V et Trois font Huit et Huit font Seize règne en tyran sur le royaume de Takicardie et convoite une charmante Bergère, éprise d'un petit Ramoneur. Aidés par l'Oiseau, les deux amoureux s'élancent dans une folle course-poursuite pour échapper à la police.
Le chef-d'œuvre intemporel de Grimault et Prévert.

LE CONCORDE – Sam. 12 déc. 17H

Invitation à

NAOKO YAMADA

Figure majeure de l'animation japonaise contemporaine, Naoko Yamada révèle un art rare de l'émotion par le geste et le silence. De *K-On!* à *Silent Voice*, de *Liz et l'Oiseau bleu* à *The Colors Within*, son cinéma sensoriel explore avec finesse ce qui se joue au-delà des mots. Elle est l'invitée exceptionnelle d'ExtrAnimation, en collaboration avec le Forum des images.



© Science Saru



© All the anime

LIZ ET L'OISEAU BLEU

Naoko Yamada – Japon – 2018 – 1h29
VOSTFR – dès 8 ans

Nozomi, flûtiste extravertie, et Mizore, timide et talentueuse hautboïste, sont deux amies très proches. Alors qu'elles préparent leur dernier concours au lycée, leur orchestre travaille sur Liz et l'Oiseau bleu, un conte qui fait étrangement écho à leur histoire.

Prix Noburō Ōfuji 2018.
En présence de la réalisatrice.

PATHÉ-NANTES – Dim. 13 déc. 11H

Séance formats courts



© Avex Pictures Inc.

GARDEN OF REMEMBRANCE

Naoko Yamada – Japon – 2022
18 min. – VOSTFR

Autour d'une fleur et des souvenirs qu'elle fait surgir, une jeune femme se confronte au deuil, à la nostalgie et aux traces laissées par un être cher. Un délicat poème visuel porté par la musique et les silences.



© Tomato Soup (AKITASHOTEN) Jaadugar Committee

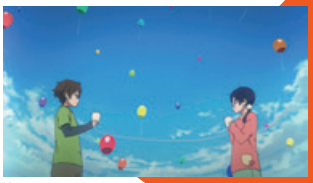
JAADUGAR, LA LÉGENDE DE FATIMA

Naoko Yamada, Abel Góngora – Japon
2026 – 2 épisodes de 23 min. – VOSTFR

Au XIII[e] siècle, en Perse, Sitara découvre le pouvoir du savoir auprès d'une famille d'érudits. Lorsque les Mongols envahissent la ville, elle est emmenée vers leur empire et doit apprendre à user de son intelligence pour survivre.

POP-UP CINÉ (LIEU UNIQUE)
Mer. 9 déc. 15H

Soirée Animation Japonaise



© All the anime

TAMAKO LOVE STORY

Naoko Yamada – Japon – 2014 – 1h23
VOSTFR – dès 12 ans

Tamako se voit bien rester auprès de sa famille et continuer à travailler dans leur boutique de mochi. Mais à l'approche de la fin du lycée, un ami de longue date s'apprête à lui avouer ses sentiments, et Tamako doit écouter ce que son cœur lui murmure.

En présence de la réalisatrice.

LE CONCORDE – Sam. 12 déc. 19H



© Crunchyroll

SILENT VOICE

Naoko Yamada – Japon – 2016 – 2h09
VOSTFR

Shoko Nishimiya, sourde, est harcelée par son camarade Ishida. Des années plus tard, rongé par le remords, il apprend la langue des signes et part à sa recherche.

En présence de la réalisatrice.

LE CONCORDE – Sam. 12 déc. 21H

POP-UP CINÉ

Entrée libre pour petits et grands !



Pourquoi faire simple quand on peut faire animé ? Pendant toute la durée du festival, le Pop-Up Ciné, imaginé par le scénographe Fabien Proyart, pose ses coussins et ses bobines au Lieu Unique. Petit, cosy et délicieusement décalé, il vous invite à découvrir l'animation sous toutes ses formes : des séries culte à (re)découvrir, des rencontres avec celles et ceux qui fabriquent les films, et des ateliers pour passer de l'autre côté de l'écran.

Le Pop-Up Ciné présente :

« Des Shadoks à Samuel : nos séries animées »

60 ans d'animation française pour le petit écran, 12 séries culte et autant d'univers qui ont accompagné plusieurs générations à découvrir ou redécouvrir !

POP-UP CINÉ (LIEU UNIQUE) Du ven. 11 au dim. 13 déc. **(détails pages 18 et 19)**

Dès 3 ans

Le Manège enchanté
Serge Danot, 1965.

Les Quatre saisons de Léon
Pierre-Luc Granjon, Antoine Lanciaux et Pascal Le Nôtre, 2012.

Dès 6 ans

Ulysse 31
Bernard Deyriès, 1982.

Les Malheurs de Sophie
Bernard Deyriès, 1998.

Les grandes Grandes Vacances
Delphine Maury et Olivier Vinuesa, 2015.

Dès 8 ans

Les Shadoks
Jacques Rouxel, 1968.

Ratz
Monsieur Z et Stéphane Melchior, 2003.

Wakfu
Anthony Roux, 2008.

Samuel
Émilie Tronche, 2024.

Adultes

Les Kassos
Balak et Eldiablo, 2013.

Lastman
Jérémie Périn, 2016.

L'Amour a ses réseaux
Cécile Rousset et Romain Blanc-Tailleur, 2019.









Les invités :



© Gilles Deyriès

Bernard Deyriès

Réalisateur, scénariste et figure majeure de l'animation française, Bernard Deyriès a marqué plusieurs générations avec des séries culte comme *Ulysse 31*, *Les Mystérieuses Cités d'or* ou *Les Malheurs de Sophie*. Pionnier infatigable, il a contribué à faire rayonner l'animation française bien au-delà de ses frontières.



© La cartoucherie

Pierre-Luc Granjon

Pierre-Luc Granjon explore avec délicatesse l'univers imaginaire de l'enfance, en variant les techniques : dessin, marionnette, comme dans *Les Quatre saisons de Léon*, ou écran d'épingles pour *Les Bottes de la nuit*, Cristal du court métrage à Annecy en 2025.



© Roberto Frankenberg

Émile Bravo

Auteur de BD primé, Émile Bravo signe notamment *Les Épatantes Aventures de Jules*, *Les Sept Ours nains*, *Ma maman est en Amérique* et *Spirou, le journal d'un ingénu*, récompensé au Festival d'Angoulême. Il explore aussi l'animation avec *Les grandes Grandes Vacances*, dont il conçoit la bible graphique.





© Hugues Lawson Body

Jérémie Périn

De *Lastman* à *Mars Express*, sélectionné au Festival de Cannes en 2023, Jérémie Périn développe un cinéma nourri par les récits de genre et la culture populaire, marqué par un travail précis du rythme et du montage.

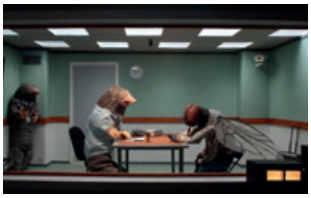
Retrouvez les détails de leurs interventions pages 5, 15 et 16.

10 films d'animation qu'il faut avoir vus !

Si vous les avez manqués à leur sortie en salle ou que vous n'avez pas eu la chance de les découvrir en festival, ExtrAnimation vous propose 10 films d'animation incontournables de l'année 2026 !

5 Courts métrages

POP-UP CINÉ (LIEU UNIQUE)
Sam. 12 déc. 18H – Durée : 1h07
Gratuit, dans la limite des places disponibles.



© Shortcuts

THE END

Niki Lindroth von Bahr – Suède, France, Danemark – 2026 – 15 min. VOSTFR

En transit dans un aéroport, des personnages animaux sont absorbés par leurs occupations dérisoires tandis que la catastrophe approche.

Sélection officielle aux Festivals de Cannes, Toronto et Melbourne.



© Miyu Distribution

PLEASE

Anna Mantzaris – République tchèque, France, Finlande, Suède, Norvège 2026 – 9 min. – VOSTFR

Une galerie d'êtres en quête d'amour, d'intimité et d'acceptation, dans des situations aussi tendres qu'absurdes.

Prix Jean-Luc Xiberras à Annecy et Prix du public à l'Animafest Zagreb.



© Bitter Films

TRACE ÉCRITE

Don Hertzfeldt – États-Unis – 2026 14 min. – VOSTFR

Une vie entière défile à travers un torrent de papier, de marques et de souvenirs. En 14 minutes, Hertzfeldt transforme ce dispositif minimaliste en un drame d'une ampleur exceptionnelle.

Cristal du court métrage au Festival d'Annecy.



© Miyu Distribution

JE MORDRAI LA POUSSIÈRE DES ÉTOILES

Kiana Naghshineh – Allemagne, France – 2025 – 14 min. – VOSTFR

Shari apprend qu'elle n'a plus que quelques mois à vivre. Incapable d'affronter la réalité, elle s'échappe et se retrouve projetée dans l'espace.

Grand Prix au Festival de Stuttgart, Prix du public à Fantoche et à Premiers Plans.



© Miyu Distribution

LE BAIN DES SIRÈNES

Lola Degove – France, Belgique 2026 – 15 min. – VOF

Rose et Lina se rendent à Ostende pour le bain du Nouvel An imposé par leur mère défunte. Entre sanglier, disco lady et chevaliers, les deux sœurs tentent de s'apprivoiser.

Sélection officielle au Festival de Cannes.

5 Longs métrages



© Le Pacte

LE MYSTÈRE LUCY LOST

Olivier Clert – France – 2026 – 1h25
VOF – dès 8 ans

Malgré l'affection de sa famille, Lucy se sent étrangère parmi les siens. Ses dons extraordinaires et son étrange chevelure blanche suscitent la méfiance du village. Aidée de Milly, une petite fille qu'elle seule peut voir, Lucy embarque dans une grande aventure pour percer le secret de ses mystérieux pouvoirs.

LE CONCORDE – Mer. 9 déc. 14H



© Dulac Distribution

Avant-première

UN MONDE ENTRE NOUS

Kohei Kadowaki – France, Japon
2026 – 1h57 – VOSTFR

À huit ans, Tsubasa et Gyotaro deviennent inséparables, unis par un monde à eux. Mais en grandissant, leur amitié se fissure…

Sélection officielle aux Festivals de Cannes, Annecy et Strasbourg.

Précédé du court métrage *Hurle ça pousse* de Anna Murie.
Prix du Jury au Festival FilmHer, accueilli au Concorde.

LE CONCORDE – Jeu. 10 déc. 20H30



© The Jokers Films

Avant-première

BLAISE

Dimitri Planchon, Jean-Paul Guigue
France – 2027 – 1h22 – VOF

La famille Sauvage voudrait simplement être aimée. Carole est détestée de ses employés, Jacques se sent méprisé et Blaise, leur fils de 16 ans, acquiesce à tout. Jusqu'à sa rencontre avec Joséphine, qui réveille en lui une colère inattendue.

Grand Prix au Festival d'Annecy, prix Satoshi Kon du meilleur film d'animation au Festival Fantasia et sélection officielle au Festival de Cannes.

PATHÉ-NANTES – Sam. 12 déc. 20H30



© Nour Films

Avant-première

MÉLI-MÉLO

Leah Nelson – Canada, États-Unis
2027 – 1h42 – VOSTFR

San Francisco, années 90.
Sarah revient dans la maison de son enfance lorsque sa mère commence à perdre la mémoire. Entre disputes, fous rires et souvenirs qui s'effacent, elles se retrouvent face à face avec ce qui les unit.

Prix de la Critique et prix spécial du jury de Deauville.

PATHÉ-NANTES – Dim. 13 déc. 16H30



© KMBO

LE CORSET

Louis Clichy – France – 2026 – 1h31
VOF – dès 7 ans

L'histoire de Christophe, 11 ans, qui, entre corset orthopédique et galères à la ferme, découvre la musique et l'amour et prend son envol…
Un récit d'apprentissage drôle et sensible.

Prix spécial du jury à Cannes et Prix du jury, prix du public et prix Fondation Gan à la Diffusion à Annecy.

LE CONCORDE – Dim. 13 déc. 17H



© Little KMBO

Et aussi, en avant-première

PATOUILLE ET MOMO, LES CONTES DE LA FORÊT

Inès Bernard-Espina, Mélody Boulissière, Clémentine Campos
France – 2027 – 35 min. – VOF
dès 3 ans

Au fil des saisons, Patouille et Momo explorent les trésors de la forêt : graines, arbres, champignons ou nénuphars deviennent autant de petites aventures. Un voyage joyeux et poétique pour grandir au rythme de la nature.

LE CONCORDE – Dim. 13 déc. 16H

Talents en région 2026

C'est un rendez-vous incontournable d'ExtrAnimation depuis sa première édition : la découverte sur grand écran de films d'animation écrits, produits ou fabriqués en région Pays de la Loire. Cette année encore, le plaisir est doublé avec deux séances : un programme de courts métrages et la nouvelle saison de la collection Première Page !



La Robe Peau © Komawé



Claudine à l'école © SCALAÉ Productions

9 Courts métrages

AURORE VA AU BAL B. Khatir (La Petite Prod)

PINGOUIN K. Jancis (Rebel Frame, LaClairière Ouest, Olivier Catherin)

TEASER CINÉ-MOTION 2027 R. Tulli Houzet

SMASH L. et J. Gaoulaz (Concours Ciné-Motion 2025)

REVEN H. Babey, V. Barreau, L. Bossard, C. Hurard, C. Monnier, M. Morin, L. Ripoche, T. Salaün (ESMA Nantes)

LA PETITE REINE BLANCHE M. Georis, T. Hanosset (XBO Films, Ozú Productions)

ALBIN DE LA SIMONE, ALICE ON THE ROOF - POURQUOI ON PLEURE N. H'limi (Sourdoreille Production)

AKRAPOVIC 21 P. Mortier, M. Iob-Delaigues, V. Huet, T. Lhuillier (École Pivaut)

LA ROBE PEAU J. Hérissé (Komawé)

En présence de Louise et Julien Gaoulaz, Joachim Hérissé (cinéastes), Camille Chandellier, Claire Beffa (productrices) et l'équipe de Ciné-Motion.

POP-UP CINÉ (LIEU UNIQUE) – Jeu. 10 déc. 18h30
Durée : 1h15

Gratuit, dans la limite des places disponibles.

Première Page saison 3 : Colette

Découvrez sur grand écran les 8 films de la nouvelle collection Première Page consacrée à l'écrivaine Colette. 8 films réalisés par de jeunes diplômés des écoles françaises d'animation, écrits en résidence NEF Animation à l'Abbaye Royale de Fontevraud et produits par SCALAÉ Productions avec la participation de France Télévisions.

LA VAGABONDE Marie Le Puil

CLAUDINE À L'ÉCOLE Camille Naud

SIDO Thelma Gonnet

LE BLÉ EN HERBE Théodora Pittaluga

LE TENDRON Lea Pulini

NUIT BLANCHE Maxence Cuq et Bastien Dubois

UN RÊVE Ylang Lebot

LE PUR ET L'IMPUR Hugo Danet

Suivi d'un making of sur la fabrication de la saison 3.

En présence de Hugo Danet (réalisateur) et Camille Naud (réalisatrice).

POP-UP CINÉ (LIEU UNIQUE) – Jeu. 10 déc. 17H30
Durée : 52 min.

Gratuit, dans la limite des places disponibles.

Dans les coulisses de la création

Masterclass
Naoko Yamada

Naoko Yamada revient sur son parcours, ses influences et sa manière unique de faire vibrer l'intime à l'écran.

LIEU UNIQUE – Sam. 12 déc. 11H15

Gratuit, dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée.

Masterclass
Bernard Deyriès

Bernard Deyriès partage son expérience et revient sur les coulisses d'une carrière décisive dans l'histoire de l'animation française.

Une rencontre animée par Gilles Broche (auteur).

LIEU UNIQUE – Sam. 12 déc. 15H30

Gratuit, dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée.

Rencontre
Marcel Jean

Marcel Jean partage son analyse de la création contemporaine, de ses nouvelles formes et des mutations qui traversent aujourd'hui le secteur.

LIEU UNIQUE - Jeu. 10 déc. 16H30

Gratuit, dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée.

Rencontre
Émile Bravo et Kerascoët

De la BD au film d'animation, de *Ma maman est en Amérique…* au développement visuel de *Jumpers* pour Pixar, Kerascoët et Émile Bravo échangent sur l'art du dessin, entre narration, mouvement et design graphique.

ÉCOLE DES BEAUX-ARTS
Sam. 12 déc. 14H

Gratuit, dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée.

Table ronde
Comment parler d'amour à un public jeunesse ?

Entre premiers émois, pudeur et grandes émotions, des auteur et autrices échangeront sur la représentation de l'amour auprès du jeune public, mais aussi sur le regard des diffuseurs, la protection de l'enfance et les phénomènes d'autocensure qui peuvent influencer la liberté de création.

Avec : Teddy J. Stehly (scénariste), Maxime Gridelet (réalisateur) et Bertille Rétif (scénariste).

Table ronde proposée par l'AGrAF - Auteurs Groupés de l'Animation Française - et modérée par Jean-Luc François (réalisateur).

LIEU UNIQUE – Jeu. 10 déc. 14H30

Gratuit, dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée.

Table ronde
L'amour animé : nouveaux récits, nouvelles représentations

Comment l'animation raconte-t-elle l'amour aujourd'hui ? Entre héritage des poncifs romantiques et émergence de récits plus complexes, inclusifs et ancrés dans la diversité des expériences, cette table ronde interrogera l'évolution de nos imaginaires amoureux à l'écran.

Avec : Loïc Espuche (réalisateur), Mélanie Lallet (sociologue des médias – maître de conférences à l'UCO), Marc Lustigman (producteur – Darjeeling Productions), et Sandra Mellot (directrice du Lab des Écoles Créatives).

Table ronde organisée dans le cadre de Novelarium, fabrique des nouveaux récits animés.

Précédée par un retour d'expérience sur le Laboratoire de récits, présenté par Sophie Halart.

LIEU UNIQUE – Jeu. 10 déc. 15H

Gratuit, dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée.

Atelier

Un atelier de co-création sera proposé pour explorer les nouveaux récits et les imaginaires alternatifs du cinéma d'animation.

Organisé dans le cadre du projet de recherche Alter'Animaginaires de France 2030 avec les chercheuses Marie-Julie Catoir Brisson et Sandra Mellot, animé par le studio Design Friction.

Sur invitation, jusqu'au 1er déc.

ESMA NANTES – Jeu. 10 déc. 9H

Focus
Créations en cours

La région des Pays de la Loire fourmille de talents et de projets ! ExtrAnimation passe en revue quelques-unes des réalisations les plus attendues, en fabrication ou en production, et bientôt sur nos écrans !

Projets présentés : *Les Amazones* (série), *Apnée*, *SOLUX3000*, *Cécile s'en va*, *Marjo la Barjo*, *Hunting with camera*, *Georgeta* (courts métrages).

Avec Joachim Hérissé et Milan Baulard (réalisateurs), Astrid Guinet (direction de l'animation) Gabh, Lise Baron, Mayly Houlgard, Chloë Danguy et Sybil Thélémaque (réalisatrices).

LIEU UNIQUE – Ven. 11 déc. 11H15 et 16H

Gratuit, dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée.



Marjo la Barjo
© Tonnerre de l'Ouest

Dans les coulisses de la création (suite)

Focus
Scène de pitchs

ExtrAnimation offre à une sélection d'étudiants et jeunes diplômés une scène pour *pitcher* leur projet de film ou de série ! Venez les découvrir et encourager leurs auteurs !

Proposé dans le cadre de Novelarium, fabrique des nouveaux récits animés, pour les étudiants en dernière année ou diplômés en 2026 des écoles Pivaut, ESMA Nantes, TALM Angers et E-art Sup Nantes.

ESMA NANTES – Jeu. 10 déc. 11H

Gratuit, dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée.

Marathon animé
Labo Pivaut

Pendant ce marathon de 48h, un groupe d'étudiants et étudiantes de l'École Pivaut de Nantes, s'installent au sein d'un studio d'animation (L'Incroyable Studio) pour relever le défi de réaliser une œuvre animée collective.
Le film achevé sera à découvrir en avant-séances pendant le festival.

Jeu vidéo commenté

LIEU UNIQUE – Sam. 12 déc. 17H

(Détails page 5)

LES ATELIERS

Entrez dans les coulisses du cinéma d'animation !

Des artistes et techniciens du cinéma d'animation vous invitent à découvrir leur univers et vous accompagnent, pas à pas, dans l'exploration de différentes techniques. Petits et grands (enfants accompagnés d'un adulte), à vous de jouer : expérimentez, créez et donnez vie à vos images !

Gratuit. Réservation obligatoire sur extranimation.fr

AU LIEU UNIQUE

Mercredi 9 décembre

15H à 18H

Atelier stop motion

Avec Bilitis Levillain, animatrice stop motion (*La Robe peau, Signal, Une guitare à la mer*...).
À partir de 7 ans.

Samedi 12 décembre

11H à 12H30

Atelier animation en papier découpé

Avec Marion Auvin, animatrice et réalisatrice (*Without Sugar, Jean, Esquisses sur glace*...) et Loïc Espuche, animateur et réalisateur (*Tombés du nid, Beurk !*).
A partir de 6 ans.

14H à 16H

Atelier flip book

Avec Marion Auvin, animatrice et réalisatrice et Loïc Espuche, animateur et réalisateur.
A partir de 8 ans.

16H30 à 19H

Atelier doublage

Avec Geoffroy Cantou Carrassoumet, ingénieur du son à L'Incroyable Studio. **A partir de 8 ans.**

Dimanche 13 décembre

15H à 17H

Atelier création d'une marionnette

Avec Anna Deschamps, costumière et marionnettiste (*Interdit aux chiens et aux Italiens, Sauvages*...). **A partir de 8 ans.**

16H à 18H

Atelier dessin animé

Avec Chloë Danguy, réalisatrice et animatrice (*Bouton d'or, Sous l'écorce, Un cœur d'homme*...).
De 12 à 99 ans.

À LA MAISON DES ARTS (Saint-Herblain)

Samedi 12 décembre

14H à 16H

Atelier animation au sable

Avec Mathilde Rebullida de l'association Les films de la Jetée.
A partir de 8 ans.

14H à 16H

Atelier stop motion

Avec Pierre-Luc Granjon, réalisateur. **A partir de 8 ans.**

Et aussi...

Séances scolaires

Au Cinéma Le Concorde
Du 7 au 18 déc.

Le Concorde propose aux écoles nantaises une programmation spéciale de films à ne pas manquer. ExtrAnimation labellise 2 films :

Carmen, l'oiseau rebelle, Sébastien Laudenbach

Le Corset, Louis Clichy

Au Planétarium
Les jeu. 10 et ven. 11 déc. à 11h30

Le Planétarium propose aux écoles nantaises plusieurs projections du ***Lapin Trois-Oreilles*** de Michel Ocelot.

En partenariat avec le dispositif École et Cinéma – Le Cinématographe.

Au cinéma Katorza (Nantes) et au Grand Palace (Saumur)

Séance du ***Voyage de Chihiro***, accompagnée par un spécialiste de l'animation japonaise.

En partenariat avec le dispositif Lycéens et apprentis au cinéma – Premiers Plans.

En région, avant le festival

Au Cinéma Les 400 Coups à Angers
Jeu. 1er oct. 20H

Avant-première du film ***Le Corset*** en présence de Louis Clichy, le réalisateur du film.

À l'Abbaye Royale de Fontevraud
Dim. 6 déc. 10H45 (séance dès 3 ans), 14H30 (séance dès 5 ans) et 15H30 (atelier)

Venez découvrir des films d'animation et rêver au rythme de contes hivernaux ! Au programme : courts métrages et atelier découverte avec le réalisateur Antoine Lanciaux, suivi d'un goûter de la Saint-Nicolas.



Découvrez
Blink Blank, la revue du film d'animation

Éditée en région Pays de la Loire en collaboration avec la Cinémathèque Québécoise, *Blink Blank* est la revue de référence dédiée à l'art de l'animation. Écrite par des spécialistes et par les artistes eux-mêmes, elle parait 2 fois par an.

Stand de vente Blink Blank pendant le festival.

LIEU UNIQUE – Jeu. 10 déc. 14H30-17H30 et ven. 11 déc. 11H-13H

L'équipe du festival

NEF ANIMATION
Présidente
Marie-Anne Fontenier

L'INCROYABLE STUDIO
Johan Chiron, Sophie Girard

Délégué général,
Directeur artistique
Xavier Kawa-Topor

Coordination générale
Sandra Gonçalves

Programmation
Johan Chiron, Sandra Gonçalves
Xavier Kawa-Topor

Logistique
Nolwenn Lodvard

Accueil des publics et des professionnels
Enola Bonnal, Anne Le Normand
Nolwenn Lodvard

Communication
Izza Abdouni

Design Graphique
Hartland Villa

Visuel de l'affiche
Loïc Espuche

Coordination des ateliers
Julie Brébion, Emmanuelle Gibault

Médiation
Enola Bonnal, Julie Brébion
Emmanuelle Gibault

Responsable des bénévoles
Nolwenn Lodvard

Régie copies
Izza Abdouni, Nolwenn Lodvard

Interprétariat
Ilan Nguyên

Scénographie
Fabien Proyart

EXTRAA -NIMA -TION

PROGRAMME

ACCESSIBLE AU JEUNE PUBLIC
SÉANCES ACCOMPAGNÉES
AVANT-PREMIÈRE

MERCREDI 9 DÉCEMBRE

14h00 ▸ 15h25		Projection	**Le Mystère Lucy Lost**	LE CONCORDE
15h00 ▸ 16h03		Projection	Formats courts **Naoko Yamada**	POP-UP CINÉ (LU)
15h00 ▸ 18h00	✳	Atelier	**Atelier stop motion**	LIEU UNIQUE
16h30 ▸ 17h30		Ciné-concert	**L'Horloge Magique**	POP-UP CINÉ (LU)
18h00 ▸ 19h08	✳	Projection	**Coup de cœur à Marcel Jean**	POP-UP CINÉ (LU)
20h30 ▸ 22h30	✳ AVP	Projection	Ouverture **Carmen, l'oiseau rebelle**	LE CONCORDE

JEUDI 10 DÉCEMBRE

11h00 ▸ 13h00		Rencontre	**Scène de pitchs**	ESMA NANTES
15h00 ▸ 16h30		Table ronde	**L'amour animé : nouveaux récits, nouvelles représentations**	LIEU UNIQUE
16h30 ▸ 17h30		Rencontre	**Marcel Jean**	LIEU UNIQUE
17h30 ▸ 18h30	✳	Projection	**Première Page - saison 3**	POP-UP CINÉ (LU)
18h30 ▸ 20h00	✳	Projection	**Talents en région**	POP-UP CINÉ (LU)
20h30 ▸ 22h01	✳	Projection	**In Waves**	PATHÉ-NANTES
20h30 ▸ 22h27	AVP	Projection	**Un Monde entre nous**	LE CONCORDE

VENDREDI 11 DÉCEMBRE

11h15 ▸ 13h00		Rencontre	**Créations en cours 1**	LIEU UNIQUE
14h30 ▸ 16h00		Table ronde	**Comment parler d'amour à un public jeunesse?**	LIEU UNIQUE
16h00 ▸ 17h30		Rencontre	**Créations en cours 2**	LIEU UNIQUE
17h30 ▸ 19h00	✳	Projection	Série **Samuel**	POP-UP CINÉ (LU)
19h00 ▸ 22h00		DJ Set	**Boum Samuel**	LIEU UNIQUE
20h00 ▸ 21h15	✳	Projection	**Jim Queen**	PATHÉ-NANTES
20h30 ▸ 22h00		Projection	**L'Impitoyable Lune de miel!**	LE CONCORDE
22h00 ▸ 01h30		DJ Set	**Surboum Jim Queen**	LIEU UNIQUE

SAMEDI 12 DÉCEMBRE

11h00 ▸ 12h30	✳	Atelier	**Atelier animation en papier découpé**	LIEU UNIQUE
11h00 ▸ 12h41		Projection	**Ponyo sur la falaise**	PATHÉ-NANTES
11h00 ▸ 12h00	✳	Projection	Série **Les Quatre saisons de Léon**	POP-UP CINÉ (LU)
11h15 ▸ 12h45		Masterclass	**Naoko Yamada**	LIEU UNIQUE
12h00 ▸ 13h00	✳	Projection	Série **Les grandes Grandes Vacances**	POP-UP CINÉ (LU)
13h00 ▸ 14h00	✳	Projection	Série **Les Malheurs de Sophie**	POP-UP CINÉ (LU)
14h00 ▸ 15h00		Rencontre	**Émile Bravo et Kerascoët**	ÉCOLE DES BEAUX-ARTS
14h00 ▸ 16h00	✳	Atelier	**Atelier stop motion**	MAISON DES ARTS

14h00 ▸ 16h00	✳	Atelier	**Atelier animation au sable**	MAISON DES ARTS
14h00 ▸ 15h00	✳	Projection	Série **Ulysse 31**	POP-UP CINÉ (LU)
14h00 ▸ 14h30	✳	Projection	**Les Lapins Trois-Oreilles**	PLANÉTARIUM
14h00 ▸ 16h00	✳	Atelier	**Atelier flip book**	LIEU UNIQUE
15h00 ▸ 16h00		Projection	Série **Wakfu**	POP-UP CINÉ (LU)
15h00 ▸ 15h30	✳	Projection	**Les Lapins Trois-Oreilles**	PLANÉTARIUM
15h30 ▸ 16h30		Masterclass	**Bernard Deyriès**	LIEU UNIQUE
15h45 ▸ 16h15		Projection	**Les Lapins Trois-Oreilles**	PLANÉTARIUM
16h00 ▸ 17h00		Projection	Série **Les Shadoks**	POP-UP CINÉ (LU)
16h30 ▸ 19h00	✳	Atelier	**Atelier doublage**	LIEU UNIQUE
16h30 ▸ 17h00		Projection	**Les Lapins Trois-Oreilles**	PLANÉTARIUM
17h00 ▸ 19h00		Rencontre	**Jeu vidéo commenté - It Takes Two**	LIEU UNIQUE
17h00 ▸ 18h00	✳	Projection	Série **L'Amour a ses réseaux**	POP-UP CINÉ (LU)
17h00 ▸ 18h15		Projection	**Les Noces funèbres**	LUTÉTIA
17h00 ▸ 18h21		Projection	**Le Roi et l'Oiseau**	LE CONCORDE
17h15 ▸ 17h45		Projection	**Les Lapins Trois-Oreilles**	PLANÉTARIUM
18h00 ▸ 19h07		Projection	**5 courts métrages de l'année**	POP-UP CINÉ (LU)
19h00 ▸ 20h23	✳	Projection	**Tamako Love Story**	LE CONCORDE
20h30 ▸ 21h50		Projection	**Blaise**	PATHÉ-NANTES
21h00 ▸ 23h09	✳	Projection	**Silent Voice**	LE CONCORDE

DIMANCHE 13 DÉCEMBRE

11h00 ▸ 12h29	✳	Projection	**Liz et l'oiseau bleu**	PATHÉ-NANTES
14h00 ▸ 14h30		Projection	**Les Lapins Trois-Oreilles**	PLANÉTARIUM
15h00 ▸ 16h39	✳	Projection	**Azur et Asmar**	PATHÉ-NANTES
15h00 ▸ 17h00	✳	Atelier	**Atelier création d'une marionnette**	LIEU UNIQUE
15h00 ▸ 15h30		Projection	**Les Lapins Trois-Oreilles**	PLANÉTARIUM
15h00 ▸ 16h00		Projection	Série **Le Manège enchanté**	POP-UP CINÉ (LU)
15h45 ▸ 16h15		Projection	**Les Lapins Trois-Oreilles**	PLANÉTARIUM
16h00 ▸ 16h35		Projection	**Patouille et Momo**	LE CONCORDE
16h00 ▸ 17h00		Projection	Série **Ratz**	POP-UP CINÉ (LU)
16h30 ▸ 17h00		Projection	**Les Lapins Trois-Oreilles**	PLANÉTARIUM
16h30 ▸ 18h12		Projection	**Méli-Mélo**	PATHÉ-NANTES
17h00 ▸ 18h30		Projection	**Le Corset**	LE CONCORDE
16h00 ▸ 18h00	✳	Atelier	**Atelier dessin animé**	LIEU UNIQUE
17h00 ▸ 18h00	✳	Projection	Série **Lastman**	POP-UP CINÉ (LU)
17h15 ▸ 17h45		Projection	**Les Lapins Trois-Oreilles**	PLANÉTARIUM
18h00 ▸ 19h00		Projection	Série **Les Kassos**	POP-UP CINÉ (LU)

EXTRAAAA -NIMA -TION

ExtrAnimation remercie les lieux partenaires, les distributeurs des films, les bénévoles, les intervenants et présentateurs de séances ainsi que toutes celles et ceux qui ont contribué à l'évènement.

LE CONCORDE
79, boulevard de l'Égalité, Nantes
BUS Convention, TRAM Égalité
TARIFS : de 4,50 € à 7,50 €
Réservation conseillée sur le site leconcorde.fr

PATHÉ-NANTES
12, place du Commerce, Nantes
BUS / TRAM Commerce
TARIF FESTIVAL : 8,50 €
Réservation conseillée sur le site **pathe.fr**

LIEU UNIQUE
Quai Ferdinand Favre, Nantes
BUS Lieu Unique,
TRAM Duchesse Anne

PLANÉTARIUM DE NANTES
8, rue des Acadiens, Nantes
BUS Lechat, TRAM Gare Maritime
TARIF FESTIVAL : 3 €
Réservation conseillée sur le site planetarium.nantesmetropole.fr

ÉCOLE DES BEAUX ARTS Amphithéâtre
2, allée Frida-Kahlo, Nantes
BUS République, Gare de l'État,
TRAM Chantiers navals

ESMA NANTES L'Amphithéâtre
6, rue René Siegfried, Nantes
BUS Prairie au Duc

CINÉMA LUTÉTIA
18, rue des Calvaires, Saint-Herblain
BUS Poulbot
TARIFS : de 4 à 5 €

MAISON DES ARTS
26, rue de Saint-Nazaire, Saint-Herblain
BUS Maison des Arts

Informations et réservations
extranimation.fr
contact : extranimation@nefanimation.fr

@extranimation

Pour profiter d'ExtrAnimation, privilégiez des modes de déplacements éco-responsables !

Événement organisé par :
nef animation

En association avec :
L'INCROYABLE studio

Avec le soutien de :
PRÉFET DE LA RÉGION PAYS DE LA LOIRE
RÉGION PAYS DE LA LOIRE
Nantes
Nantes Métropole
CNC

Et le partenariat de :
le lieu unique
CONCORDE
PATHÉ NANTES
planetarium
Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire
Lutétia Saint-Herblain
les 400 coups
CINÉMOTION
forum des images
NOVELARIUM
FONTEVRAUD
PIVAUT
esma
LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA
le cinématographe
LES VALSEURS
BOBYMILLS
AKABA
BLINK BLANK